

группа СВИНЦОВЫЙ ТУМАН

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

ОБОРУДОВАНИЕ:

● Барабаны

Установка и пластики только известной фирмы, профессиональной серии, в хорошем, рабочем состоянии.

Предпочтения: Yamaha, Pearl, DW , TAMA или аналогичные

- Барабаны должны находиться на **КРЕПКОМ подиуме**.
- **Ковровое покрытие** или резиновый коврик. **ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!** 2 x 2 метра.
- **Томы:** 10-12-14.
- **Бочка:** 22.
- **3 стойки для тарелок** (с регулируемой высотой типа “журавль”).
- **Стойка для хэта.**
- **Стойка для рабочего барабана** (с регулируемой высотой).
- **Микрофон для малого барабана — ПРИЩЕПКА!**
- **Стул для барабанщика** (с регулируемой высотой).
- **Подставка под ноутбук/клавишные. ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!** (по левую руку барабанщика).
Размеры: 70 x 70 см, Высота 50-60 см (можно кейс)
- **3 электророзеток 220V. С ЗАЗЕМЛЕНИЕМ!!**
- **2 DI-Box** (для съёма сигнала со звуковой карты)

ВСЕ МЕХАНИЗМЫ БАРАБАННОЙ УСТАНОВКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ИСПРАВНЫ И ИМЕТЬ ВСЕ ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ РЕГУЛИРОВКИ И СТОПОРЫ!!!

● Комбо или стек басовый (не менее 300 Вт (динамики: 2x10, 4x10 и тд)

Производитель: только известные фирмы.

Предпочтения: Gallien-Krueger (желательно), Ampeg, Mesa/Boogie. (НЕ MARSHALL).

- Сигнал: GTR combo (mic out) / BASS combo (line out)
- >3 x 220v
- **3 электророзеток 220V**

● Микрофоны

Предпочтения: Shure SM58 , Shure Beta 58

- **2 вокальных микрофона на стойках** («журавль»)

ДРУГИЕ МАРКИ МИКРОФОНОВ ОГОВАРИВАЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО !!!

● **Гитарный аппарат** (Кабинет не менее 100 ватт (динамики: 2х10, 4х10 и тд)

Производитель: только известные фирмы.

Предпочтения: Fender RockPro 1000, Mesa Boogie Mark IV, Fender Twin Reverb, Huges&Cattner с кабинетами, MesaBoogie, Fender или Huges&Cattner

- Гитарный кабинет с **Insert входом**.
- Сигнал: GTR combo / INSERT
- Расположение на сцене: не менее 1 метра от пола сцены.
- **2 гитарные стойки. ОТДЕЛЬНЫЕ!!!**
- **3 электророзеток 220V.**

ВСЕ ДИНАМИКИ КОМБО ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ СТАНДАРТАМ ФИРМЫ-ИЗГОТОВИТЕЛЯ.

ВСЕ УСИЛИТЕЛИ ДОЛЖНЫ РАЗВИВАТЬ ТРЕБУЕМУЮ МОЩНОСТЬ И БЫТЬ ИСПРАВНЫМИ!

● **Мониторная линия** (каждая линия не менее 500 ватт)

- 3 линии (включая барабанную).
- В 1-ой линии - 4 монитора, во 2-ой линии - 3 монитора, в 3-й - 1 монитор.
- Все линии должны быть эквализованы 1\3 октавным эквалайзером. Эквалайзеры необходимо расположить в районе ФОН пульта.

Для зала вместимостью более 500 человек необходимо дополнительно:

- Стереопрострелы в количестве 2 штук (мощностью 1000 ватт каждый), эквализованные 31-полосным эквалайзером.
- Вокальная линия должна быть мощностью не менее 1000 ватт.

● **ФОН**

Звукорежиссерский пульт должен находиться напротив сцены.

Предпочтения: Allen&Heath GL 3300 - GL 4000, Soundcraft, Yamaha, Digidesign ,Midas, Digico (цифровые консоли приветствуются!!)

- не менее 24 входных каналов
- 6 Aux Send (при использовании стерео-прострелов 8 Aux-Send)
- 2 подгруппы
- 2 обработки Hall, Delay (TC Electronic, Yamaha SPX-990, Lexicon, или аналогичные).
- Обязательно освещение пульта.

РЯДОМ С ПУЛЬТОМ И НА СЦЕНЕ НЕОБХОДИМО ПРИСУТСТВИЕ МЕСТНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА.

● Порталы

- Мощность не менее 10Вт. на одно зрительское место.

● Электрические сети и коммутация

- Напряжение сети: ~ 220V +- 10V. Частота: 50-60 HZ.
- Электрические сети звукового и светового оборудования должны быть разделены.
- Вся аппаратура должна быть заземлена и не должна подвергаться наводкам от светового оборудования! Особенно это касается тиристорного света.
- Коммутация на сцене должна быть аккуратно уложена в кабель-каналы или накрыта резиновыми ковриками для свободного и безопасного перемещения по сцене артистов и обслуживающего персонала.
- В центре сцены не должно быть проводов.

Готовность всей аппаратуры: до начала саунд-чека.

Начало саунд-чека: не менее, чем за 2 час до начала входа публики в зал.

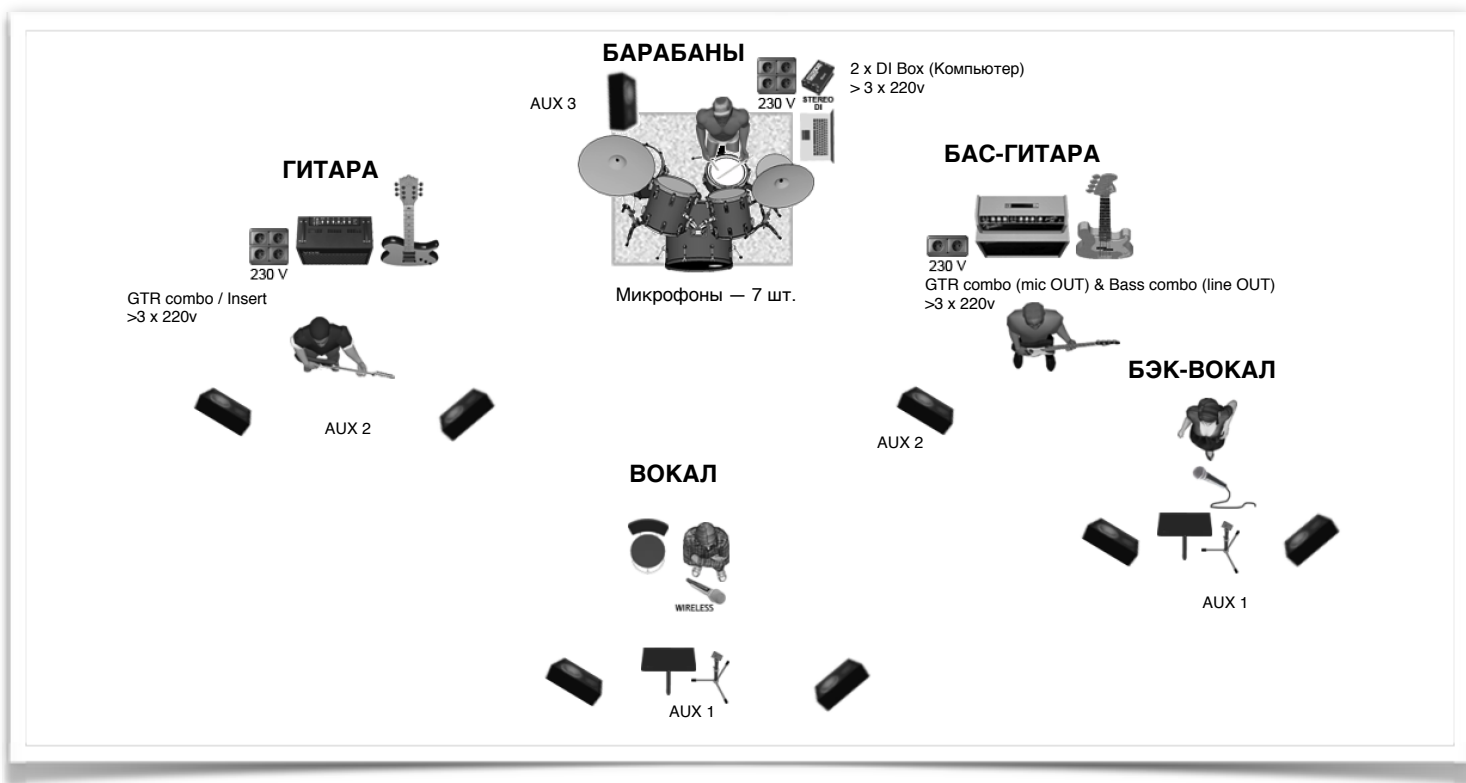
INPUT-LIST:

1	KICK	SHURE SM 52	compressor / gate
2	SNARE 1	SHURE SM 57	compressor
3	HI-HAT	SHURE SM 81	
4	TOM 1	SHURE SM 98	gate
5	TOM 2	SHURE SM 98	gate
6	OVER L	SHURE SM 81	
7	OVER R	SHURE SM 81	
8	BASS		
9	EL. GUITAR	combo / INSERT	
10	computer L		
11	computer R		
12	Mic (vocal 1)	SHURE SM 58	
13	Mic (vocal 2)	SHURE SM 58	
14	REVERB return 1/L		
15	REVERB return 1/R		
16	DELAY return 1/L		
17	DELAY return 1/R		

AUX-LIST:

1	Vocal 1	pre	AMP Monitors	4
2	Guitar, Bass, KeyBoard	pre	AMP Monitors	3
3	Drums	pre	AMP Monitors	1

STAGE PLAN:



КОНТАКТЫ: (строго до 22:00 по московскому времени)

По звуку, техническая часть:

Валерий Коляда

sound@s-tuman.ru

+7 (910) 418-91-77

По общим вопросам:

Эрки Пуолакайнен

erkki@s-tuman.ru

+7 (965) 245-93-88

Telegram / WhatsApp:

+7 (905) 706-77-88

Skype: erkkipm

СОСТАВ ГРУППЫ:

Дмитрий Нестеров - вокал

Олег Абрамов - гитара

Григорий Лапенков - бас-гитара

Александр Лапенков - барабаны

Ксения Шашкова - бэк-вокал

ПОСЛУШАТЬ:



Яндекс.Музыка



Google Play



iTunes



Deezer



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ:



youtube.com



Svintsoviy.Tuman



sv_tuman



Свинцовый_Туман



sv_tuman

www.s-tuman.ru